

Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Сокольской средней школы "Кудринская основная школа"

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор Сокольской средней школы
А.А.Чернова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умеем всё!»

Техническая направленность

Возрастная категория: *от 10 до 16 лет*

Срок реализации программы: *1 год*

Составитель:

Гришенина Наталья Сергеевна,

р.п. Сокольское

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3стр
Содержание программы.....	7стр
Календарно-учебный график	9стр
Учебный план 1 года обучения.....	10стр
Рабочая программа 1 года обучения	11стр
Оценочные материалы	14стр
Методические материалы	15стр
Организационно-педагогические условия	17стр
Список литературы.....	18стр

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дизайн (от англ. Design - проектировать, чертить, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности. Дизайн является творческой деятельностью, цель которой - создание целостной эстетической среды жизни человека. Комплексный и творческий системный подход к проектированию, декорированию и оформлению изделия – есть смысл дизайна. Дизайн дает каждому творческому человеку возможность материализации собственных эстетических идей и художественных замыслов, создавать красивые и одновременно функциональные изделия, а также предметы интерьера. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умеем всё!» предназначена для обучения детей основным приемам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера. Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
4. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)

5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

11. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие И.А. Рыбалевой, 2019 год.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы " Умеем всё!" – техническая.

Новизна программы заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды

деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера.

Актуальность.

В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.)

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Умеем всё!» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Программа призвана пробуждать и повышать у учащихся интерес к дальнейшему освоению таких профессий как дизайнер интерьеров, промышленный дизайнер и т.п., вырабатывать положительное отношение к труду, формировать профориентационное самоопределение ребенка. Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, что служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну дети научатся работать с различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения.

Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна, как традиционные, так и современные.

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве и проектном дизайне.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умеем всё!» рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет. На обучение принимаются все желающие, заинтересованные данным направлением деятельности.

Группа формируется по мере наполняемости. Конкурсная основа не предусмотрена. На обучение по программе допускаются дети другого возраста, изъявившие желание и прошедшие собеседование.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья (с учетом психофизических особенностей ребенка); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы – базовый.

Объем и сроки реализации. Учебная программа рассчитана на один год обучения. Всего 34 часа.

Форма обучения – очная. При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Режим занятий – учебная нагрузка – два академических часа 1 раз в неделю. Академический час – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество детей в группе – до 15 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия – групповые. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. В связи с разновозрастным составом группы, задания распределяются по уровню сложности и с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие конструкторских способностей, формирование системы знаний умений и навыков в сфере технического конструирования и дизайна.

Задачи программы:

Предметные:

- развитие познавательного интереса к техническому конструированию и черчению;
- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомление с историей развития техники и современными достижениями;
- обучение умению строить простейшие предметы интерьера.

Личностные:

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей;
- воспитание гражданина и патриота своей Родины.
- сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

Метапредметные:

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май								
	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	36 нед.				
1 г.о	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации обуч-ся
		Всего	Теория	Практика	
1. I	Раздел I « Основы дизайна»	1	0,5	0,5	
2. I	Раздел II «Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик »	2	-	2	
3. I	Раздел III «Декорирование трафаретом»	6	-	6	
4. I	Раздел IV «Техника Квиллинг»	5	-	5	
5. V	Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов». Промежуточная аттестация.	10	-	10	Выставка работ
6. V	Раздел VI «Объемный декор»	2	-	2	
7. V	Раздел VII «Декорирование предметов в технике «Стринг-арт»»	7	-	7	
8. V	Раздел VII « Итоговая аттестация »	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка работ.
	Итого:	34	1	33	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма аттестации обуч-ся
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	«Основы дизайна»				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования. Выполнение зарисовок.	0,5	0,5	1	
2.	«Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик»				
2.1	Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами.	0,5	0,5	1	
2.2	Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».		1	1	тестирование
3.	«Декорирование трафаретом»				
3.1	Знакомство с трафаретным декором.		1	1	
3.2	Области применения трафаретного декора.		1	1	
3.3	Виды изделий, выполненных с помощью трафарета.		1	1	
3.4	Выполнение зарисовок.		1	1	
3.5	Декорирование разделочной доски с помощью трафарета.		1	1	
3.6	Декорирование шкатулки с помощью трафарета.		1	1	тестирование
4.	«Техника квиллинг»				
4.1	Изучение особенностей		1	1	

	техники «Квиллинг».				
4.2	Выполнение заготовок. Повторение пройденного материала.		1	1	
4.3	Выполнение зарисовок изделий.		1	1	
4.4	Изготовление панно в технике «Квиллинг».		1	1	
4.5	Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг».		1	1	тестирование
5.	«Создание авторских изделий и декор предметов»				
5.1	Изучение различных техник декорирования, используемых материалов.		1	1	
5.2	Выполнение зарисовок изделий.		1	1	
5.3	Изготовление плафона из джута.		1	1	
5.4	Создание корзинки с цветами из джута.		1	1	
5.5	Декорирование баночки для специй джутом.		1	1	
5.6	Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы.		1	1	
5.7	Выбор рисунка.		1	1	
5.8	Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы.		1	1	
5.9	Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы.		1	1	
5.10	Промежуточная аттестация.		1	1	тестирование
6.	«Объемный декор»				
6.1	Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок.		1	1	
6.2	Декорирование фотоальбома	с	1	1	тестирование

	применением техник объемного декора.				
7.	«Декорирование предметов в технике «Стринг-арт»»				
7.1	Знакомство с техникой «Стринг-арт», выполнение зарисовок.		1	1	
7.2	Изготовление картины в технике «Стринг-арт».		1	1	
7.3	Изготовление декоративного настенного венка.		1	1	
7.4	Изготовление настенного панно из природных материалов		1	1	
7.5	Изготовление объемного настенного панно из бумаги.		1	1	
7.6	Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона.		1	1	тестирование
7.7	Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Декорирование деревянного спиала росписью.		1	1	тестирование
8.	Заключительное занятие		1	1	Выставка
	ИТОГО:	1	33	34	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущая аттестация проводится в виде тестирования.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме выставки творческих работ.

Аттестация по итогам обучения проводится в конце обучения в форме выставки творческих работ с защитой своей работы, где ребенок дает характеристику своего изделия, рассказывает о технологии и последовательности изготовления, используемых инструментах.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

<i>ФИ</i>	<i>Результаты тестирования</i>	<i>Оценка творческой работы</i>	<i>Защита творческой работы</i>	<i>Общее кол. баллов</i>

По результатам высчитывается общий балл.

Уровень оценивается как:

15 – 10 баллов – высокий уровень, ребенок полностью освоил программу, уровень знаний соответствует предполагаемым результатам;

10 – 5 баллов – средний уровень, ребенок частично усвоил программу;

5 – 0 баллов – низкий уровень, ребенок не усвоил программу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии выставочных работ:

5 баллов – изделие выполнено аккуратно, соблюдены пропорции, стиль, цвет, работа интересна;

4 балла – изделие выполнено аккуратно, соблюдены пропорции, но имеется не доработка в плане эстетического содержания (стиль, цвет);

3 балла – изделие выполнено не очень аккуратно, не соблюдены пропорции, стиль, цвет.

Критерии защиты выставочных работ:

5 баллов – демонстрирует точное понимание задания, приводятся конкретные факты и примеры, логичное изложение материала.

4 балла – содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, нарушение логики изложения.

3 балла – информация не анализируется и не оценивается, отсутствие логики изложения, отсутствие понимания терминов.

Критерии наблюдения правильности выполненных работ:

2 балла – соблюдает технику безопасности и умение пользоваться инструментами;

1 балл – с трудом выполняет задание;

0 баллов – не способен сам справиться с заданием.

Оценка уровня освоения программы.

Высокий уровень: ребенок освоил материал, умеет изложить его своими словами, подтверждает примерами; правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень: ребенок в основном усвоил материал, допускал незначительные ошибки при его изложении своими словами, в основном правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении

отдельных операции допущены небольшие отклонения, общий вид изделий аккуратный.

Низкий уровень: ребенок почти или полностью не усвоил материал, не может изложить его своими словами; допускал грубые ошибки и неаккуратно выполнял задания; самостоятельно не справлялся с работой или справлялся, но с нарушением технологической последовательности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделия оформлял небрежно, которые имели незавершенный вид.

Учебно-иллюстративный материал:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.

Методическое обеспечение:

- Информационная и справочная литература.
- Разработки и конспекты занятий.
- Наглядные тематические пособия.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- комната со свободным пространством где можно заниматься 20 участникам;

- столы, стулья, мультимедиапроектор, экран, компьютер;

Материалы и инструменты:

- Картон. Клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- Природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- Швейная фурнитура, акриловый лак, яхтный лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.
- Ноутбук, графический планшет.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Гришенина Н.С.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература при составлении программы:

1. Агишева Т.А., Матюхина Ю.А. «Подарки своими руками», 2008.
2. Волшебные фигурки из шерсти, 2013.
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества», 2008.
4. Декоративно-прикладное творчество, 2009.
5. Зайцева А. С. «Фетр и войлок», 2008.
6. Иттен Й.М. «Искусство цвета», 2011.
7. Мартынова В.Ф. «Плетеные шнуры», 2001.
8. Мастерим игрушки сами, 2010.
9. Творчество педагога дополнительного образования. Выпуск 4, 8, 2006-2008.
10. Энциклопедия рукоделия, 2005.

Электронные ресурсы:

11. Вконтакте // Шедевры рукоделия [Электронный ресурс].
URL: http://vk.com/h.made?from=quick_search (Дата обращения 12.08.2014)

Литература для педагога:

1. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
2. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
4. Геронимус Т. М. Серебряная паутинка. Москва, 2003 г.
5. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. Москва, 2010 г.
6. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. Москва, 2004 г.
7. Иванова А. А. Вышивка — просто и красиво. Москва, 2004 г.

8. Малышева А. Н. Работа с тканью. Ярославль, 2001 г.
9. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.
10. Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И., Цирулик Г. Э. Ручное творчество. Издательство «Учебная литература», 2004 г.

Литература для детей и родителей:

1. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
2. Волшебные коврики. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
3. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
4. Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
5. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001 г.
6. Евстратова Л. М. Дизайнерские цветы. Москва, 2007 г.
7. Журнал. Вышивание крестом. №3, март, 2004 г.
8. Журнал. Анна. №7, июль, 2003 г.
9. Журнал. Лена. №8 2010 г.
10. Конышева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
11. Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
12. Перевертень Г. И. Аппликации из соломки. Москва, 2004 г.
13. Смотрова Н. А. Нитяные игрушки. Санкт-Петербург, 2005 г.
14. Фигурки из бисера. Культура и традиции, 2004 г.
15. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва, 2004 г.