

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области Администрация городского округа Сокольский  
Нижегородской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сокольская средняя школа

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
образования обучающихся с легкой  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
МБОУ Сокольской СШ,  
утвержденной приказом  
от 29.08.24 г. № 581

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
"Чтение (Литературное чтение)"  
5-9 классы**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для 5-9 классов для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026.

При ее составлении за основу были взяты следующие документы:

- 1) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5 - 9 классы) (вариант 1) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 2) Учебный план филиала МБОУ Сокольской средней школы «Кудринская основная школа» для 5-9 классов.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» в 5-9 классах является логическим продолжением изучения этого предмета в 1-4 классах. В 5-9 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

**ЦЕЛЬ:** развитие устной речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

В процессе освоения АООП по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5-9 классах решаются следующие **ЗАДАЧИ**:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;

- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;

- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»**

Общая характеристика учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» представлена в АООП следующими разделами:

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебным планом филиала МБОУ Сокольской средней школы «Кудринская основная школа» курс чтения (литературного чтения) рассчитан на:

Класс	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год
5	34 недели	4 часа – обязательная часть учебного плана	136 часов
6	34 недели	4 часа – обязательная часть учебного плана	170 часов
7	34 недели	4 часа – обязательная часть учебного плана	136 часов
8	34 недели	4 часа – обязательная часть учебного плана	136 часов
9	34 недели	4 часа – обязательная часть учебного плана	136 часов

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»**

### **Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (5 класс)**

#### **Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

#### **Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

### **Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (6 класс)**

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

### **О далёком прошлом России**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России.

### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Смешное и весёлое**

Юмористические произведения разных жанров

### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

### **Писатели мира – детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

## **Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (7 класс)**

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красота— внешней и внутренней. Общие законы построения сказки:

присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова А П. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. П. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. Л. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Р. И. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка и з него. Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности. Составление характеристики героя (с помощью учителя). Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Формирование умение самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова передача с помощью

авторских слов характера героя, события, отношений к ним автора. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (8 класс)**

### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь участия — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. П. Платонова, А. Л. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей по оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение.

## **Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (9 класс)**

### **Русская литература XIX века**

Л. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), Л. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

### **Русская литература XX века**

Д. Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Г. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АООП УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»**

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП представлены личностными и предметными результатами. Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП должны адекватно отражать требования Стандарта, передавать специфику целей изучения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)», соответствовать возможностям обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» обеспечивается овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области «Язык и речевая практика», готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» не является препятствием к продолжению образования по АООП (вариант 1).

### **Личностные результаты освоения АООП по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты (5 класс)**

У обучающихся будут сформированы:

- Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- Умение строить сообщения в устной форме;

- Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- Умение формулировать собственное мнение;
- Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты (6 класс)**

У обучающихся будут сформированы:

- Формирование понимания важности процесса обучения;
- Развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- Формирование нравственно развитой личности в процессе чтения, развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие чувства ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- Формирование умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- Развитие умения составлять тексты в устной форме;
- Развитие умения строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- Развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- Совершенствование мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### **Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты (7 класс)**

У обучающихся будут сформированы:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

#### **Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты (8 класс)**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

#### **Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты (9 класс)**

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;

- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

#### **Предметные результаты освоения АООП по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Предметные результаты освоения АООП с учетом специфики содержания учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» должны отражать:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

#### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты (5 класс)**

##### ***Минимальный уровень:***

- ✓ Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- ✓ Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

- ✓ Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей обучающегося);

- ✓ Принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### ***Достаточный уровень:***

- ✓ Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- ✓ Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- ✓ Отвечать на вопросы учителя;
- ✓ Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- ✓ Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- ✓ Выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- ✓ Читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

#### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты (6 класс)**

##### ***Минимальный уровень:***

- ✓ Читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- ✓ Читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- ✓ Отвечать на вопросы учителя;
- ✓ Пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- ✓ Оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- ✓ Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);
- ✓ Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

##### ***Достаточный уровень:***

- ✓ Читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;

- ✓ Читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- ✓ Делить текст на части под руководством учителя;
- ✓ Пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- ✓ Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- ✓ Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- ✓ Выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- ✓ Читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты (7 класс)**

#### ***Минимальный уровень:***

- ✓ Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- ✓ Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- ✓ Отвечать на вопросы учителя;
- ✓ Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- ✓ Высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной обучающимся форме;
- ✓ Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- ✓ Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- ✓ Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### ***Достаточный уровень:***

- ✓ Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в грудных случаях — целым словом);
- ✓ Читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- ✓ Выделять тему и идею произведения с помощью учителя, формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- ✓ Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

- ✓ Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- ✓ Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- ✓ Соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- ✓ Выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- ✓ Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты (8 класс)**

#### ***Минимальный уровень:***

- ✓ Читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- ✓ Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- ✓ Пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- ✓ Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- ✓ Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- ✓ Находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- ✓ Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- ✓ Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### ***Достаточный уровень:***

- ✓ Читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- ✓ Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- ✓ Выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- ✓ Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- ✓ Самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- ✓ Отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние

- действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- ✓ Пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
  - ✓ Ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
  - ✓ Выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
  - ✓ Заучить наизусть 10 стихотворений;
  - ✓ Читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты (9 класс)**

#### ***Минимальный уровень:***

- ✓ Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- ✓ Участвовать в анализе произведения;
- ✓ Выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- ✓ Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- ✓ Высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- ✓ Учить стихотворения наизусть;
- ✓ Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

#### ***Достаточный уровень:***

- ✓ Читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- ✓ Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- ✓ Выделять идею произведения (с помощью учителя);
- ✓ Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- ✓ Самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ✓ Ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- ✓ Выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- ✓ Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- ✓ Выучить наизусть 10 стихотворений;

- ✓ Читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Внеклассное чтение
1	Картины родной природы. Лето	9	
2	Устное народное творчество Сказки	3 19	1 2
3	Картины родной природы. Осень	7	
4	О друзьях-товарищах	13	1
5	Басни И.А. Крылова	4	1
6	Спешите делать добро	13	1
7	Картины родной природы. Зима	8	
8	О животных	15	1
9	Картины родной природы. Весна	15	
10	Из прошлого нашего народа	14	1
11	Из произведений зарубежных писателей	16	1
	Общее количество часов по программе	136	9

**ТЕ  
МА  
ТИ  
ЧЕС  
КИ  
Й  
ПЛ  
АН  
ПРЕ**

**ДМЕТА «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 5 КЛАССА  
(136 ЧАСОВ)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В  
5 КЛАССЕ**

**(136 часов, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Дата урока		Тема	Корректировка программы
	По плану	По факту		
			Картины родной природы. Лето.	
1			Чтение и обсуждение рассказа Г.Скребицкого «Июнь»	
2			Работа над выразительным чтением стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит...»	
3			Комментированное чтение 1 части рассказа А.Платонова «Июльская гроза»	
4			Чтение и анализ 2 части рассказа	
5			Работа над выборочным чтением 3 части рассказа	
6			Чтение и обсуждение 4 части рассказа	
7			Работа над выразительным чтением стихотворения А.Прокофьева «Березка»	
8			Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»: чтение и анализ	
9			Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Лето».	
			Устное народное творчество	
10			Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки.	
11			Пословицы и поговорки. Их тематика. Загадки	
12			Вн.чтение «Сокровища мудрости народной»	
			Сказки	
13			Чтение и обсуждение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	
14			Чтение и пересказ тофаларской сказки «Как наказали медведя».	
15			Чтение по ролям татарской сказки «Золотые руки»	
16			Комментированное чтение русской сказки «Морозко».	
17			Чтение по ролям сказки «Два Мороза».	
18			Чтение и обсуждение татарской сказки «Три дочери».	
19			Вн.чтение «Сказки народов России»	
20			Знакомство с отрывками из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
21			Чтение по образцу отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
22			Выразительное чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
23			Вопросы и задания по отрывкам из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
24			Работа над выразительным чтением понравившегося отрывка.	

25			Комментированное чтение 1 части рассказа-сказки «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка.	
26			Чтение и озаглавливание 2 части рассказа-сказки «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка.	
27			Чтение по ролям 3 части рассказа-сказки «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка.	
28			Чтение и обсуждение 4 части рассказа-сказки «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка.	
29			Чтение и анализ 5 части рассказа-сказки «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка.	
30			Вн. чтение «Сказки народов мира»	
31			Обобщающий урок по теме «Сказки» Техника чтения	
			Картины родной природы. Осень.	
32			Комментированное чтение рассказа Г.Скребицкого «Сентябрь»	
33			Чтение и обсуждение рассказа И. Соколова-Микитова «Золотая осень»	
			II четверть	
34			Работа над выразительным чтением стихотворения К.Бальмонта «Осень»	
35			Чтение и обсуждение рассказа «Осенние грусти». По В. Астафьеву.	
36			Комментированное чтение рассказа Г.Скребицкого «Добро пожаловать»	
37			Работа над выразительным чтением стихотворения И.Бунина «Первый снег»	
38			Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	
			О друзьях-товарищах	
39			Комментированное чтение 1 части рассказа Ю.Яковлева «Коллочка»	
40			Чтение и обсуждение 2 части рассказа «Коллочка».	
41			Знакомство с рассказом Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»	
42			Чтение и анализ отрывка из рассказа Н. Носова «Витя Маляев в школе и дома».	
43			Чтение по ролям отрывка из рассказа Н. Носова «Витя Маляев в школе и дома».	
44			Чтение и обсуждение по вопросам рассказа «Фосфорический мальчик» В. Медведева.	
45			Подготовка к краткому пересказу.	
46			Чтение по ролям 1 части рассказа «Дорогой подарок» Л. Воронковой.	

47			Комментированное чтение 2 части.	
48			Чтение 3 части. Подготовка к краткому пересказу.	
49			Работа над выразительным чтением стихотворения Я.Акима «Твой друг»	
50			Вн.чтение «Рассказы о детях»	
51			Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	
			Басни И.А.Крылова	
52			Работа над выразительным чтением басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	
53			Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Щука и Кот»	
54			Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Квартет»	
55			Вн.чтение «Басни И.А.Крылова»	
			Спешите делать добро	
56			Комментированное чтение рассказа Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	
57			Чтение и обсуждение рассказа О.Бондарчука «Слепой домик»	
58			Знакомство с рассказом В.Осеевой «Бабка»	
59			Чтение и обсуждение 2 части рассказа	
60			Чтение и анализ 3 части рассказа	
61			Комментированное чтение 4 части рассказа Техника чтения	
62			Знакомство с героем рассказа А.Платонова «Сухой хлеб»	
63			Чтение и обсуждение поступков главного героя рассказа	
64			В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	
65			Работа над выразительным чтением стихотворения В.Брюсова «Труд»	
66			Р. Рождественский «Огромное небо»	
67			Вн.чтение «Рассказы В.Осеевой»	
68			Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	
			Картины родной природы. Зима.	
69			Работа над выразительным чтением стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...»	
70			Чтение и обсуждение рассказа Г.Скребицкого «Декабрь»	
71			Русские поэты о зиме. К.Бальмонт «К зиме»	
72			Комментированное чтение рассказа Г.Скребицкого «Всяк по своему»	
73			С.Есенин «Поет зима – аукает...»: чтение и анализ.	
74			Работа над выразительным чтением стихотворения С.Есенина «Береза»	
75			Выразительное чтение стихотворения А.Пушкина «Зимняя»	

			дорога»	
76			Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима.»	
			О животных	
77			Комментированное чтение 1 части рассказа Н.Гарина-Михайловского «Тема и Жучка»	
78			Чтение и обсуждение 2 части рассказа	
79			Комментированное чтение 1 части рассказа А.Толстого «Желтухин»	
80			Чтение и обсуждение 2 части рассказа	
81			Чтение и анализ 3 части рассказа	
82			Знакомство с рассказом К.Паустовского «Кот ворюга»	
83			Чтение и обсуждение рассказа. Пересказ по плану.	
84			Вн. чтение «Рассказы о животных»	
85			Комментированное чтение 1 части рассказа Б.Житкова «Про обезьянку»	
86			Чтение и обсуждение 2 части рассказа	
87			Чтение и анализ 3 части рассказа	
88			Работа над выразительным чтением стихотворения Э.Асадова «Дачники»	
89			Комментированное чтение рассказа Ф.Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны»	
90			Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком»	
91			Обобщающий урок по теме «О животных»	
			Картины родной природы.Весна.	
92			Изменения в природе в рассказе Г.Скребицкого «Март»	
93			Работа над выразительным чтением стихотворения А.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»	
94			Комментированное чтение рассказа Г.Скребицкого «От первых проталин до первой грозы»	
95			Чтение и обсуждение рассказа «Весна-красна»	
96			Чтение и анализ рассказа «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	
97			Словесное рисование по рассказу «В весеннем лесу»	
98			Комментированное чтение рассказа А.Толстого «Весенние ручьи»	
99			Работа над выразительным чтением стихотворения А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...»	

100		Описание вороны в стихотворении А.Блока «Ворона»	
101		Выразительное чтение стихотворения Е.Серова «Подснежник»	
102		Чтение и обсуждение рассказа И.Соколова-Микитова «Весна»	
103		Картины весенней природы в стихотворении И.Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...»	
104		Рисование словесных картин по стихотворению С.Есенина «Черемуха» Техника чтения	
105		Выразительное чтение стихотворения Я.Акима «Весна, весною, о весне»	
106		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы.Весна.»	
		IV четверть	
		Из прошлого нашего народа	
107		Комментированное чтение рассказа О.Тихомирова «На поле Куликовом». «Москва собирает войско»	
108		Чтение и обсуждение рассказа «Куликовская битва»	
109		«Слава героям»: чтение и анализ.	
110		Комментированное чтение рассказа С.Алексеева «Бородино»	
111		Чтение и обсуждение рассказа «Ключи», «Конец похода»	
112		Работа над выразительным чтением отрывка из поэмы Н.Некрасова «Мороз, красный нос»	
113		Знакомство с героями рассказа А.Куприна «Белый пудель»	
114		Чтение и обсуждение 2 части рассказа	
115		Чтение и анализ 3 части	
116		Комментированное чтение 4 части рассказа	
117		Комментированное чтение рассказа Л.Жарикова «Снега, поднимитесь метелью!»	
118		Выборочное чтение отрывков из рассказа. Подготовка к пересказу.	
119		Работа над выразительным чтением стихотворения Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	
120		Вн.чтение «Б.Полевой «Сын полка»	
		Из произведений зарубежных писателей	
121		Комментированное чтение отрывка из повести В.Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.	
122		Чтение и обсуждение части «Гаврош опекает малышей»	
123		Характеристика главного героя по плану	

124			Комментированное чтение отрывка из романа М.Твена «Приключения Тома Сойера»	
-----	--	--	--	--

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
-------	-----------------------------	------------------

125			Путешествие героев романа по пещере.	
126			Обсуждение поведения детей в пещере	
127			Анализ поступка Тома. Возвращение детей	
128			Знакомство со сказкой С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	
129			Чтение и обсуждение 2 части	
130			Чтение и анализ 3 части	
131			Комментированное чтение 4 части	
132			Комментированное чтение 1 части сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	
133			Чтение и обсуждение 2 и 3 части	
134			Составление плана. Подготовка к пересказу.	
135			Вн.чтение «Сказки Г.Х.Андерсена»	
136			Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»	

### Тематический план предмета «Чтение» для 6 класса (136 часов)

		<b>Всего</b>	<b>Внеклассное чтение</b>
1	Устное народное творчество	8	
2	Люблю природу русскую	32	3
3	О далёком прошлом России	11	1
4	Животные в нашем доме	13	
5	Будь человеком, человек!	23	1
6	Они прославили Россию	8	1
7	Смешное и весёлое	10	1
8	Вечный свет подвига	1	
9	Писатели мира - детям	20	2
	Общее количество часов по программе	136	9

**К**  
**ален**  
**дар**  
**но-**  
**тем**  
**ати**  
**ческ**  
**ое**  
**пла**  
**нир**  
**ова**  
**ние**

**уроков чтения в 6 классе**  
**(136 часов, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Дата урока		ТЕМА	Корректировка программы
	по плану	по факту		
			I четверть	
1			Образ Родины в рассказе В.Пескова «Отечество».	
2			М.Ножкин «Россия». Выразительное чтение.	
3			Комментированное чтение рассказа М.Пришвина «Моя Родина».	
4			М.Пришвин «Моя родина». Подготовка к пересказу.	
5			Описание начала осени в рассказе В.Бианки «Сентябрь».	
6			Пейзаж в лирике. И.Бунин «Лес, точно терем расписной...».	
7			Чтение и обсуждение рассказа Ю.Качаева «Грабитель».	
8			Выборочное чтение и подготовка к пересказу.	
9			Знакомство с рассказом Б.Житкова «Белый домик».	
10			Составление характеристики героев рассказа Б.Житкова «Белый домик».	
11			Вн. Чтение «Рассказы Д.Мамина-Сибиряка»	

12			А.Белорусец «Звонкие ключи». Комментированное чтение 1 части рассказа.	
13			Чтение и обсуждение 2 части рассказа А.Белорусца «Звонкие ключи».	
14			Составление характеристики героя рассказа А.Белорусца «Звонкие ключи».	
15			Подготовка к пересказу.	
16			Комментированное чтение 1 части рассказа К.Паустовского «Заячьи лапы».	
17			Чтение и обсуждение 2 части рассказа К.Паустовского «Заячьи лапы».	
18			Характеры героев рассказа К.Паустовского «Заячьи лапы».	
19			Выборочное чтение и подготовка к пересказу.	
20			Вн.чтение «Рассказы В.Бианки».	
21			Описание осени в рассказе И.Тургенева «Осенний день в берёзовой роще».	
22			Комментированное чтение 1 части рассказа Е.Носова «Хитрюга».	
23			Чтение по ролям 2 части рассказа Е.Носова «Хитрюга».	
24			Составление плана и подготовка к пересказу.	
25			Описание осени в рассказе В Бианки «Октябрь».	
26			Тема нравственности в стихотворении С.Михалкова «Будь человеком».	
27			Работа над выразительным чтением стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает».	
28			Чтение по ролям сказки Д.Биссета «Слон и муравей».	
29			Работа над пересказом сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди».	
30			Чтение и анализ рассказа Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	
31			Составление плана и подготовка к пересказу	
32			Вн.чтение « Дж.Родари «Приключение голубой стрелы»	
33			Комментированное чтение 1 части сказки Дж.Родари «Пуговкин домик».	
34			Работа над выразительным чтением по ролям 2 части сказки.	
35			Илья Муромец – образ народного богатыря в былинае «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	
36			Тема патриотизма в стихотворении Ф.Глинки «Москва».	
37			Употребление образных выражений в рассказе В.Бианки «Ноябрь».	
38			Комментированное чтение рассказа С.Алексеева «Без Нарвы не видать моря».	

39			Работа над пересказом рассказа.	
40			Чтение и обсуждение рассказа С.Алексеева «На берегу Невы».	
41			Подготовка к пересказу по плану.	
42			Работа над выразительным чтением по ролям рассказа С.Алексеева «Медаль».	
43			Составление характеристики молодого офицера по рассказу С.Алексеева «Гришенька».	
44			Комментированное чтение рассказа Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	
45			Разбор рассказа Е.Холмогоровой «Боевое крещение». Подготовка к пересказу.	
46			Героические картины прошлого в рассказе Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона»	
47			Чтение и анализ рассказа Е.Холмогоровой «В дни спокойные».	
48			Вн.чтение «Рассказы С.Алексеева».	
49			Знакомство со сказкой Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	
50			Чтение по ролям сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	
51			Комментированное чтение сказки Е.Пермяка «Тайна цены».	
52			Составление плана и пересказ сказки по плану.	
53			Правила приветствия в рассказе Д.Гальпериной «Здравствуйте».	
54			Подготовка к пересказу по плану.	
55			Описание зимней природы в рассказе В.Бианки «Декабрь».	
56			Е.Благинина «Новогодние загадки».Правила отгадывания загадок	
57			Работа над выразительным чтением стихотворения А.Никитина «Встреча зимы».	
58			Словесное рисование картин по рассказу А.Дорохова «Тёплый снег».	
59			А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	
60			Комментированное чтение рассказа Д.Хармса «Пушкин».	
61			Чтение по ролям рассказа Д.Хармса «Пушкин».	
62			Чтение сказки С Вангели «Деды Морозы»	
63			Вн.чтение «Рассказы Н. Носова».	
64			Описание природы в рассказе В.Бианки «Январь».	
65			Комментированное чтение сказки Х.-К.Андерсена «Ель».	
66			Чтение 2 части сказки по ролям.	

67			Составление плана и подготовка к пересказу сказки.	
68			Чтение и обсуждение рассказа А.Чехова «Ванька».	
69			Выборочное чтение и подготовка к пересказу.	
70			Работа над выразительным чтением стихотворения И.Никитина «Весело сияет месяц над селом...».	
71			Словесное рисование картин по стихотворению И.Сурикова «Белый снег пушистый...».	
72			Чтение рассказа М.Зощенко «Ёлка» по ролям.	
73			Выборочное чтение и подготовка к пересказу.	
74			Вн.чтение «Повести Гайдара».	
75			Комментированное чтение рассказа Ю.Рытэу «Пурга».	
76			Тема чуткости и отзывчивости в рассказе Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость».	
77			Выборочное чтение и подготовка к пересказу.	
78			Описание природы в рассказе В.Бианки «Февраль».	
79			Знакомство со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	
80			Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» по ролям.	
81			Составление характеристики героев сказки.	
82			История волшебного зеркала в сказке Х.-К.Андерсена «Снежная королева».	
83			Чтение и обсуждение 2 части сказки.	
84			Составление характеристики Кая до и после проникновения осколка.	
85			Комментированное чтение 4 части сказки.	
86			Выборочное чтение по 5 части сказки.	
87			Чтение по ролям 6 части сказки.	
88			Составление характеристики маленькой разбойницы.	
89			Озаглавливание частей сказки. Подготовка к пересказу.	
90			Вн.чтение «Сказки Андерсена».	
91			Работа над выразительным чтением стихотворения С.Смирнова «Первые приметы».	
92			Описание природы в рассказе В.Бианки «Март».	
93			Определение прихода весны в разных местах земного шара по рассказу В.Пескова «Весна идёт».	
94			Определение темпа повествования в рассказе М.Пришвина «Жаркий час».	
95			Чтение и обсуждение сказки Г.Скребицкого «Весенняя песня».	

96			Чтение по ролям разговоров Весны с Зимой и птицами.	
97			Работа над выразительным чтением стихотворения В.Жуковского «Жаворонок».	
98			А.Толстой «Детство Никиты». Беседа и подготовка к пересказу.	
99			Чтение и изучение стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей...».	
100			А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой...». Словесное рисование картин.	
101			Описание природы в рассказе В.Бианки «Апрель».	
102			Комментированное чтение сказки В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна».	
103			Вн.чтение «Рассказы Пришвина».	
104			Чтение по ролям 1 части сказки К.Паустовского «Стальное колечко».	
105			Комментированное чтение и подготовка к пересказу 2 части сказки.	
106			Работа над выборочным чтением 3 части сказки.	
107			Составление плана пересказа сказки.	
108			Чтение и обсуждение рассказа В.Астафьева «Злодейка».	
109			Выборочное чтение и подготовка к пересказу.	
110			Жизнь животных в зоосаде по рассказу Е.Барониной «Рассказы про зверей».	
111			Знакомство с работой ветеринара по рассказу Е.Барониной «Рассказы про зверей».	
112			Чтение по ролям рассказа В.Драгунского «Кот в сапогах».	
113			Обсуждение рассказа и подготовка к пересказу.	
114			Выразительное чтение по ролям сказки Д Хармса «Заяц и ёж».	
115			И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Выразительное чтение басни.	
116			Комментированное чтение 1 части сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	
117			Чтение по ролям 2 части сказки.	
118			Работа над пересказом 3 части сказки.	
119			Чтение и беседа по 4 части сказки.	
120			Чтение по ролям 5 части сказки.	
121			Чтение и обсуждение 6 части сказки.	
122			Подготовка к пересказу по плану сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	
123			Работа над выразительным чтением стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	

124		Описание природы в рассказе В.Бианки «Май».	
125		Выразительное чтение стихотворения М.Дудина «Наши песни спеты на войне».	
126		Вн.чтение «Л.Кассиль «У классной доски»	
127		Чтение и обсуждение сказки В.Медведева «Звездолёт «Брунька».	
128		Деление сказки на части, подготовка к пересказу по плану.	
129		Знакомство с композитором Э.Григом в рассказе К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	
130		Работа над выборочным чтением.	
131		Комментированное чтение сказки А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	
132		Подготовка к пересказу сказки А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	
133		Человек и природа в рассказе В.Астафьева «Зорькина песня».	
134		Выразительное чтение стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	
135		Вн.чтение «В. Драгунский "Денискины рассказы»	
136		Внеклассное чтение..Задание на лето	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 7 КЛАССА  
(136 ЧАСОВ)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В  
7 КЛАССЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	17	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	50	3
3	Из произведений русской литературы XX века	69	6
	Общее количество часов по программе	136	10

**(136 часов, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Дата урока		ТЕМА	Корректировка программы
	по плану	по факту		
1			Устное народное творчество. Сказки.	
2			Устное народное творчество. Былины, песни, пословицы, загадки.	
3			Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка».	
4			Чтение по ролям разговора братьев и Ивана.	
5			Подготовка к пересказу сказки.	
6			Комментированное чтение русской народной сказки «Журавль и Цапля».	
7			Составление характеристики героев русской народной сказки «Умный мужик».	
8			Знакомство с русской народной сказкой «Пастушья дудочка».	
9			Подготовка к пересказу сказки.	
10			Внекл. чтение «Русские народные сказки».	
11			Комментированное чтение былины «Три поездки Ильи Муромца».	
12			Работа над выразительностью чтения былины.	
13			Анализ народной песни «Ах, кабы на цветы не морозы»	
14			Народная песня «По улице мостовой».	
15			Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	
16			Как возникли и строятся загадки.	
17			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	
18			Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина.	
19			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
20			Чудеса на острове Буяне.	
21			Характеристика героев сказки: сёстры, баба Бабариха, царь.	
22			Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	
23			Составление плана последней части, подготовка к пересказу.	
24			Работа над выразительностью чтения понравившегося отрывка.	
25			А.С.Пушкин «Зимний вечер»: чтение и изучение.	
26			Работа над выразительным чтением стихотворения А.С.Пушкина « У Лукоморья».	
27			Внекл. чтение «Сказки А.С.Пушкина».	
28			Страницы жизни и творчества М.Ю.Лермонтова.	
29			Знакомство со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Бородино».	
30			Работа над выразительным чтением стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	
31			Страницы жизни и творчества И.А.Крылова.	

32			Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Кукушка и Петух».	
33			Работа над выразительностью чтения басни И.А.Крылова «Волк и Журавль».	
34			Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Слон и Моська».	
35			Внекл.чтение «Басни И.А.Крылова».	
36			Страницы жизни и творчества Н.А.Некрасова	
37			Работа над выразительностью чтения стихотворения Н.А.Некрасова «Несжатая полоса»	
38			Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	
39			Составление характеристики героя стихотворения «Генерал Топтыгин»	
40			Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	
41			Рассказ-быль Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	
42			Работа над сравнительной характеристикой героев.	
43			Поведение Жилина в плену. Его отношения с горцами.	
44			Подготовка к побегу .	
45			Неудачный побег пленников.	
46			Дружба Жилина и Дины. Составление рассказа по плану.	
47			Устные портреты-характеристики героев. Портрет и характер.	
48			Нравственный смысл рассказа Л.Н.Толстого (урок-обобщение)	
49			Биография А.П.Чехова.	
50			Детство и юность А.П.Чехова.	
51			Комментированное чтение рассказа.	
52			Знакомство с рассказом А.П.Чехова «Хамелеон».	
53			Чтение рассказа А.П.Чехова «Хамелеон» по ролям.	
54			Составление характеристики героев рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»	
55			Внекл.чтение «Рассказы А.П.Чехова».	
56			Страницы жизни и творчества В.Г.Короленко.	
57			Комментированное чтение 1 части повести В.Г.Короленко «Дети подземелья».	
58			Описание природы в повести.	
59			Составление характеристики главного героя по 2 части повести.	
60			Подготовка к пересказу по плану.	
61			Сравнительная характеристика девочек по плану.	
62			Чтение и анализ 4 части повести.	
63			Поступок, характеризующий главного героя.	
64			Взаимоотношения отца и сына в начале и конце повести.	
65			Минуты радости и тревоги. Пересказ отрывка из повести.	
66			Повесть «Дети подземелья» - призыв к справедливости (обобщающий урок).	
67			Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»	
68			Страницы жизни и творчества М.Горького.	
69			Знакомство с отрывками из повести М.Горького «Детство».	
70			Чтение по ролям 2 части .	

71		Отношение Алёши с членами семьи (по 3 части).	
72		Комментированное чтение 4 части.	
73		Составление характеристики Алёши.	
74		Чтение и обсуждение 1 части отрывков из повести М.Горького «В людях».	
75		Выборочное чтение 2 части.	
76		Составление плана. Пересказ по плану.	
77		Страницы жизни и творчества М.В.Исаковского	
78		Чтение по ролям стихотворения М.В.Исаковского «Детство».	
79		Работа над выразительным чтением стихотворения М.В.Исаковского «Ветер».	
80		Восхищение красотой весенней природы в стихотворении М.В.Исаковского «Весна».	
81		Страницы жизни и творчества К.Г.Паустовского	
82		Знакомство с рассказом К.Г.Паустовского «Последний чёрт».	
83		Чтение и обсуждение 2 части рассказа.	
84		Составление характеристики главного героя рассказа.	
85		Внекл.чтение «Рассказы К.Г.Паустовского».	
86		Страницы жизни и творчества М.М.Зощенко	
87		Комментированное чтение 1 части рассказа М.М.Зощенко «Великие путешественники».	
88		Чтение и анализ 2 части рассказа.	
89		Составление рассказа о путешествии детей.	
90		Страницы жизни и творчества К.М.Симонова	
91		Работа над выразительным чтением стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».	
92		Чтение по ролям отрывка из стихотворения.	
93		Страницы жизни и творчества В.П.Катаева	
94		Знакомство с рассказом В.П.Катаева «Флаг».	
95		Комментированное чтение рассказа В.П.Катаева «Флаг».	
96		Рассказ о подвиге русских моряков.	
97		Страницы жизни и творчества Н.И.Рыленкова	
98		Стихотворение-автобиография Н.И.Рыленкова «Деревья»	
99		Работа над выразительным чтением стихотворения Н.И.Рыленкова «Весна без вешуньи-кукушки...»	
100		Русская природа в стихотворении Н.И.Рыленкова «Всё в тающей дымке...».	
101		Вн. Чтение «Рассказы Астафьева»	
102		Страницы жизни и творчества Ю.И.Коваля	
103		Знакомство с рассказом Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин»	
104		Комментированное чтение рассказа Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин»	
105		Доброта в отношениях человека и птицы	
106		Составление характеристики клеста по плану.	
107		Знакомство с рассказом Ю.И.Коваля «Картофельная собака».	
108		Чтение и анализ 2 части рассказа.	
109		Чтение по ролям 3 части рассказа.	

110		Комментированное чтение 4 части рассказа.	
111		Составление рассказа от имени Тузика.	
112		Вн.чтение «Рассказы Ю.И.Ковалея»	

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
113	Страницы жизни и творчества Ю.Я.Яковлева	
114	Комментированное чтение 1 части рассказа Ю.Я.Яковлева «Багульник».	
115	Чтение и анализ 2 части рассказа.	
116	Урок доброты в рассказе.	
117	Составление рассказа о Косте по плану.	
118	Внекл.чтение. «Рассказы Ю.Я.Яковлева».	
119	Страницы жизни и творчества Р.П.Погодина	
120	Чтение и обсуждение 1 части рассказа Р.П.Погодина «Время говорит – пора».	
121	Комментированное чтение 2 части рассказа.	
122	Чтение 3 части и обсуждение выбора Володи.	
123	Сильный и слабый характер героев повести.	
124	Внекл.чтение «Произведения о войне».	
125	Страницы жизни и творчества А.Г.Алексина	
126	Знакомство с отрывком из повести А.Г.Алексина «Звоните и приезжайте».	
127	Чтение по ролям главы «Двадцать девятое февраля»	
128	Деление рассказа на части. Подготовка к пересказу.	
129	Страницы жизни и творчества К.Я.Ваншенкина	
130	Работа над выразительным чтением стихотворения К.Я.Ваншенкина «Мальчишка».	
131	К.Я.Ваншенкин «Снежки».	
132	Вн.чтение А.В.Митяев «Гвардии медвежонок»	
133	Знакомство с рассказом Л.Кассиля «Огнеопасный груз»	
134	Выборочное чтение отрывков из рассказа Л.Кассиля «Огнеопасный груз»	
135	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века»	
136	Вн.чтение. Задание на лето	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 8 КЛАССА  
(136 ЧАСОВ)**

		<b>Всего</b>	<b>Внеклассное чтение</b>
1	Устное народное творчество	12	1
2	Произведения русских писателей XIX века	52	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	36	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	2
	Общее количество часов по программе	136	9

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УРОКОВ ЧТЕНИЯ В 8 КЛАССЕ  
(136 часов, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Дата урока		ТЕМА	Корректировка программы
	по плану	по факту		
			Устное народное творчество	
1			Жанры устного народного творчества	
2			Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо»	
3			Составление характеристики главных героев сказки «Волшебное кольцо»	
4			Составление плана и подготовка к пересказу сказки	
5			Пословицы и поговорки	
6			Баллада – жанр народного творчества	
7			Баллада «Перчатка» Жуковского. Художественное своеобразие баллады.	
8			Выразительное чтение баллады «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	
9			Былина – жанр народного творчества	
10			Былина «Садко» часть 1	
11			Былина «Садко» часть 2	
12			Вн.чтение. Произведения устного народного творчества	
			Произведения русских писателей XIX века	
13			Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина	
14			Чтение и обсуждение статьи М.Я.Басина «Публичное испытание» часть 1	
15			М.Я.Басина «Публичное испытание» часть 2	
16			Комментированное чтение «Записки о Пушкине» И.И.Пущин.	
17			«Записки о Пушкине» И.И.Пущин. Составление словесного портрета поэта.	
18			Анализ стихотворения «Памятник» А.С.Пушкина	
19			Работа над выразительным чтением стихотворения «Во глубине сибирских руд...»	

20			Пейзаж в лирике А.С.Пушкина. Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро»	
21			Главная тема стихотворений «И.И.Пущину»	
22			Образ няни в стихах А.С.Пушкина	
23			Тема любви в стихах А.С.Пушкина «Сожжённое письмо»	
24			Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Я вас любил...»	
25			Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»	
26			Герои сказки и их характеры.	
27			Обобщение по творчеству А.С.Пушкина	
28			Внеклассное чтение «Произведения А.С.Пушкина»	
29			М.Ю.Лермонтов. Чтение страниц из жизни и творчества поэта.	
30			Работа над стихотворением «Смерть поэта».	
31			Тема родины в стихотворении «Родина» Техника чтения	
32			Тема одиночества в стихотворении «Сосна» и «Парус»	
33			Знакомство с «Песней про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	
34			Чтение и обсуждение 2 части «Песни...»	
35			Анализ произведения по вопросам.	
36			Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов	
37			Жизнь и творчество И.А.Крылова.	
38			Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Волк на псарне»	
39			Мораль басни «Осел и Соловей»	
40			Работа над выразительным чтением басни «Муха и Пчела»	
41			Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного.	
42			Работа над содержанием стихотворения Н.А.Некрасова «Размышление у парадного подъезда»	
43			Доля русской женщины в стихотворении «В полном разгаре страда деревенская...»	
44			Красота русской женщины в стихах Н.А.Некрасова	
45			Выразительное чтение отрывка стихотворения «Мороз, красный нос»	
46			Знакомство с отрывком из поэмы «Русские женщины»	
47			Комментированное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины»	
48			Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины»	
49			И.С. Никитин. Биография	
50			Тема родины в стихах И.С.Никитина. Работа над выразительным чтением стихотворения «Русь»	
51			Чтение по ролям стихотворения «Утро на берегу озера»	
52			Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов»	
53			Биография И.С.Тургенева	
54			Знакомство с главными героями рассказа И.С.Тургенева «Муму» 1 часть	
55			Комментированное чтение 2 части рассказа И.С.Тургенева «Муму»	

56			Чтение и обсуждение 3 части рассказа И.С.Тургенева «Муму»	
57			Работа над 4 частью рассказа И.С.Тургенева «Муму»	
58			Чтение и анализ 5 и 6 части рассказа И.С.Тургенева «Муму»	
59			Комментированное чтение 7 части рассказа И.С.Тургенева «Муму»	
60			Составление характеристики главного героя рассказа по плану.	
61			Биография Л.Н.Толстого. Техника чтения	
62			Комментированное чтение рассказа Л.Н.Толстого «После бала»	
63			Чтение и обсуждение 2 части рассказа Л.Н.Толстого «После бала»	
64			Вн.чтение «К.М.Симонов. Стихотворения»	
			Произведения русских писателей 1-й половины XX века	
65			Жизнь и творчество А.П.Чехова	
66			Работа над содержанием рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»	
67			Чтение по ролям рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»	
68			Вн.чтение «Рассказы А.П.Чехова».	
69			Страницы жизни и творчества В.Г.Короленко	
70			Знакомство с главными героями повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	
71			Герои рассказа и их характеры.	
72			Чтение по ролям 3 части повести.	
73			Комментированное чтение 4 части повести.	
74			Дружба Петрика и Эвелины.	
75			Комментированное чтение 6 части повести	
76			Чтение и разбор 7 части повести	
77			Мысли о будущем.	
78			Чтение и обсуждение 9 части повести.	
79			Чтение по ролям 10 части повести.	
80			Выборочное чтение 11 части повести	
81			Сравнительная характеристика героев повести в детские и юношеские годы.	
82			Биография М.Горького.	
83			Чтение и работа над содержанием рассказа «Макар Чудра»	
84			Герои и события в рассказе. Работа над кратким пересказом.	
85			Страницы жизни и творчества С.А.Есенина.	
86			Работа над выразительным чтением стихотворения С.А.Есенина «Спит ковыль...»	
87			Образные слова и выражения в стихотворении С.А.Есенина «Пороша».	
88			Грусть о прошедшем в стихотворении «Отговорила роща золотая...»	
89			Внекл.чтение «Поэзия С.А.Есенина».	

90		Биография А.П. Платонова.	
91		Знакомство со сказкой А.П.Платонова «Разноцветная бабочка»	
92		Комментированное чтение сказки А.П.Платонова «Разноцветная бабочка»	
93		Тема материнской любви в сказке А.П.Платонова «Разноцветная бабочка»	
94		Биография А.Н.Толстого	
95		Знакомство с рассказом А.Н.Толстого «Русский характер».	
96		Чтение и обсуждение 2 части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер».	
97		Герои рассказа и их характеры.	
98		Составление плана. Подготовка к пересказу.	
99		Биография Н.А.Заболоцкого	
100		Тема красоты человека в стихотворении Н.А.Заболоцкого «Некрасивая девчонка». Техника чтения	
		Произведения русских писателей 2-й половины XX века	
101		Страницы жизни и творчества К.Г.Паустовского	
102		Комментированное чтение рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	
103		Чтение и обсуждение 2 части рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	
104		Главная мысль рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	
105		Внекл.чтение «Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	
106		Биография Р.И.Фраермана	
107		Знакомство с повестью Р.И.Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».	
108		Взаимоотношение ребят в повести.	
109		Комментированное чтение 3 части повести.	
110		Чтение и обсуждение 4 части повести.	
111		Оценка поведения ребят во время бурана.	
112		Герои рассказа и их характеры.	
113		Составление плана повести.	
114		Биография Л.А.Кассиля	
115		Главный герой рассказа Л.А.Кассиля «Пекины бутсы».	
116		Комментированное чтение 2 части рассказа.	
117		Составление характеристики главного героя рассказа.	
118		Биография А.Т.Твардовского	
119		Знакомство с поэмой А.Т.Твардовского «Василий Теркин».	
120		Работа над выразительным чтением поэмы.	
121		Работа над выразительным чтением поэмы.	
122		Составление характеристики Василия Теркина.	
123		Биография В.М.Шукшина	
124		Комментированное чтение 1 части рассказа В.М.Шукшина «Гринька Малюгин»	
125		Чтение по ролям 2 части рассказа.	
126		Черты характера главного героя рассказа.	

127			Биография В.А.Астафьева. Техника чтения	
128			Знакомство с главой из повести В.А. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»	
129			Чтение и обсуждение главы из повести В.А. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»	
130			Биография Р.П.Погодина	
131			Комментированное чтение рассказа Р.П.Погодина «Алфред»	
132			Чтение по ролям 2и 3 части рассказа	
133			Характеристика поступков Алфреда	
134			Работа над выразительным чтением стихотворения А.А.Суркова «Родина»	
135			Обобщающий урок по прочитанным произведениям	
136			Вн.чтение. Задание на лето	

**Тематический план предмета «Чтение» для 9 класса  
(136 часов)**

**Календарно-тематическое планирование  
уроков чтения в 9 классе  
(136 часов, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество часов	
			Всего	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество		12	
2	Из произведений русской литературы XIX века		56	6
3	Из произведений русской литературы XX века		49	8
4	Из произведений зарубежной литературы		19	2
	Общее количество часов по программе		136	16

  

№ п/п	Дата урока		ТЕМА	Корректировка программы
	по плану	по факту		
			Устное народное творчество.	

1		Устное народное творчество.	
2		Устное народное творчество. Былины и сказки.	
3		Русские народные песни. Напевность колыбельных песен.	
4		Русские народные песни. Шуточные народные песни.	
5		Образ богатыря в былине «На заставе богатырской».	
6		Подготовка к пересказу былины по плану.	
7		Знакомство с русской народной сказкой «Сказка про Василису Премудрую».	
8		Комментированное чтение 2 части сказки	
9		Чтение и обсуждение 3 и 4 части сказки	
10		Составление плана. Подготовка к пересказу.	
11		Чтение по ролям русской народной сказки «Лиса и тетерев».	
12		Обобщение по теме «Устное народное творчество» Из произведений русской литературы XIX века	
13		Биография В.А.Жуковского.	
14		Знакомство со сказкой В.А.Жуковского «Три пояса».	
15		Чтение по ролям эпизодов сказки.	
16		В. А. Жуковский Три пояса. Обобщающий урок	
17		Составление отзыва на сказку.	
18		Внеклассное чтение. Чтение народных и авторских сказок	
19		И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова.	
20		Работа над выразительным чтением басни Крылова «Кот и Повар»	
21		Биография А.С.Пушкина.	
22		Знакомство с поэмой А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	
23		Характеристика Руслана, Рогдая и Фарлафа.	
24		Людмила в замке Черномора	
25		Приключения Людмилы в замке Черномора.	
26		Чтение по ролям встречи Руслана с головой.	
27		Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле.	
28		Просмотр фильма «Руслан и Людмила»	
29		Знакомство с повестью А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	
30		Встреча Лизы-Акулины и Алексея. Чтение по ролям.	
31		Комментированное чтение отрывков из повести.	
32		Чтение по ролям диалога отца и дочери	
33		Авторская характеристика героев повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	
34		Просмотр эпизодов фильма «Барышня-крестьянка»	
35		Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. С. Пушкина	
36		Внекл.чтение «Произведения А.С.Пушкина»	
37		Страницы жизни и творчества М.Ю.Лермонтова.	
38		Раздумья поэта о своей судьбе в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	
39		Работа над выразительным чтением стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи».	
40		Работа над выразительным чтением «Баллады»	

			М.Ю.Лермонтова.	
41			Протест против жестокости в балладе М.Ю.Лермонтова «Морская царевна».	
42			Вн.чтение «Произведения М.Ю.Лермонтова».	
43			Обобщение по творчеству М. Ю. Лермонтова	
44			Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	
45			Комментированное чтение повести Н.В.Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	
46			Чтение и обсуждение 1 части повести Н.В.Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	
47			Чтение и обсуждение 2 части повести	
48			Чтение по ролям 3 части повести	
49			Подготовка к пересказу	
50			Внеклассное чтение «Произведения Н. В. Гоголя»	
51			Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова.	
52			Выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Рыцарь на час».	
53			Судьба леса в стихотворении Н.А.Некрасова «Саша».	
54			Работа над выразительным чтением стихотворения Н.А.Некрасова «Саша».	
55			Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству Н. А. Некрасова	
56			Биография А.А.Фета.	
57			Стихотворение-романс А.А.Фета «На заре ты её не буди...»	
58			А. А. Фет. «Помню я: старушка няня...»	
59			Работа над выразительным чтением стихотворения А.А.Фета «Помню я: старушка няня...»	
60			Пейзаж и интонация в стихотворении А.А.Фета «Это утро, радость эта...»	
61			Внекл.чтение. Стихи поэтов XIX века.	
62			Страницы жизни и творчества А.П.Чехова.	
63			Знакомство с рассказом А.П.Чехова «Злоумышленник».	
64			Выборочное чтение рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник».	
65			Знакомство с рассказом А.П.Чехова «Пересолил».	
66			Подготовка к пересказу рассказа А.П.Чехова «Пересолил».	
67			Внекл.чтение «Рассказы А.П.Чехова».	
68			Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. П. Чехова.	
69			Биография М.Горького.	
70			Комментированное чтение 1 части «Песни о Соколе» М.Горького.	
71			Чтение и анализ 2 части«Песни о Соколе» М.Горького.	
72			Работа над выразительным чтением «Песни о Соколе».	
73			Жизнь и творчество В.В.Маяковского	
74			Чтение и разбор стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	

75			Работа над выразительным чтением стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	
76			Вн.чтение «Стихи В.В.Маяковского»	
77			Знакомство с творчеством М.Цветаевой	
78			М.Цветаева «Красною кистью...»	
79			Работа над выразительным чтением стихотворения М.Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел...»	
80			Обобщение по творчеству М. И. Цветаевой	
81			Творчество К.Г.Паустовского	
82			Знакомство с рассказом К.Г.Паустовского «Стекольный мастер».	
83			Определение мотивов поступков героев рассказа.	
84			Описание природы в рассказе	
85			Вн чтение «Рассказы К.Г.Паустовского»	
86			Страницы жизни и творчества С.А.Есенина.	
87			Лирика С.А.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	
88			Работа над выразительным чтением стихотворения С.А.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	
89			Работа над выразительным чтением стихотворения С.А.Есенина «Собаке Качалова».	
90			Вн.чтение «Стихи С.А.Есенина»	
91			Биография М.А.Шолохова	
92			Комментированное чтение рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека».	
93			Чтение по ролям отрывка из рассказа	
94			Составление характеристики героя по плану.	
95			Просмотр фильма «Судьба человека»	
96			Подготовка к пересказу	
97			Вн.чтение «Произведения о ВОВ, о подвиге народа»	
98			Биография Е.И.Носова	
99			Знакомство с рассказом Е.И.Носова «Трудный хлеб».	
100			Выборочное чтение	
101			Работа над пересказом	
102			Вн.чтение «Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»	
103			Вн.чтение «Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»	
104			Творчество Н.М.Рубцова.	
105			Работа над выразительным чтением стихотворения Н.М.Рубцова «Тихая моя родина»	
106			Образ старой женщины в стихотворении Н.М.Рубцова «Русский огонек»	
107			Работа над выразительным чтением стихотворения Н.М.Рубцова «Зимняя песня»	
108			Вн.чтение «Стихи Н.М.Рубцова»	
109			Творчество Ю.И.Коваля	
110			Знакомство с рассказом Ю.И.Коваля «Приключение Васи Куролесова». В деревне Сычи	
111			Чтение по ролям отрывка из рассказа. Тертый калач.	
112			Выборочное чтение. Парочка поросят. Темная ночь	
113			Герои рассказа и их характеры. Рыжий. Обыкновенный	

			мешок	
114			Объяснительное чтение. Вася бьет черноусого.	
115			Составление плана. Подготовка к пересказу.	
116			Внекл. чтение «Повесть Ю.И.Коваля. Приключения Васи Куролесова».	
117			Вн. чтение «Обсуждение повести»	
118			Из произведений зарубежной литературы	
119			Биография Р.Л.Стивенсона	
120			Знакомство с балладой Р.Л.Стивенсона «Вересковый мёд».	
121			Работа над выразительным чтением баллады Р.Л.Стивенсона «Вересковый мёд».	
122			Биография Э.Сентон-Томпсона.	
123			Комментированное чтение 1 части рассказа Э.Сентон-Томпсона «Снап»	
124			Чтение по ролям 2 части рассказа	
125			Чтение и обсуждение 3 части рассказа.	
126			Составление плана подготовка к пересказу.	
127			Биография Джеральда Даррелла	
128			Знакомство с рассказом Д.Даррелла «Живописный жираф».	
129			Комментированное чтение рассказа Д.Даррелла «Живописный жираф».	
130			Чтение и обсуждение рассказа Д.Даррелла «Живописный жираф».	
131			Герои рассказа и их характеры	
132			Составление сравнительной характеристики Питера и Билли	
133			Вн. чтение «Произведения Д.Даррелла»	
134			Обобщающий урок по прочитанным произведениям	
135			Тест по прочитанным произведениям	
136			Вн. чтение. Задание на лето	

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Чтение. 5 класс. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
2. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина.-М: «Просвещение», 2020.

3. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М. : Просвещение, 2021.
4. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева 16 издание. – М. : Просвещение, 2021.
5. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.- 15 издание, стер. – М. : Просвещение, 2022.
6. Демонстрационные пособия: комплекты портретов авторов, репродукции картин, презентации, художественные и мультипликационные фильмы, музыкальные клипы. Рассказы и сказки для внеклассного чтения.  
Контрольно-измерительный материал.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580844

Владелец Чернова Анна Алексеевна

Действителен с 27.02.2024 по 26.02.2025